

# Mécanicien(ne) en confection

## Publics concernés

Salariés et Demandeurs d'emploi.

## Durée de la formation

57 jours (399 heures)

## Prérequis

Pas de prérequis.

## Objectifs

**En fin de formation, les bénéficiaires seront capables de :**

Effectuer l'entretien, le réglage courant des machines et la maintenance de premier niveau

Procéder aux opérations de préparation et de montage d'une partie d'un produit

Réaliser des opérations de finition

## Suivi et évaluation

### Mode de suivi :

- Contrôle physique en continu des pièces effectuées tout au long de la formation.
- Entretien individuel avec la formatrice

### Evaluation :

- Tests hebdomadaires avec évaluation (annexe...)
- Bilan intermédiaire et fiche d'évaluation (annexe...)
- Bilan final et fiche d'évaluation (annexe...)
- Fiche d'évaluation de satisfaction

## Méthodes pédagogiques

- Apport de connaissances en alternance entre pratique et face à face pédagogique.
- Réalisation d'échantillons et de pièces d'études.
- Cas concrets sur fabrication en tenant compte des critères de qualités
- Exercices Pratiques
- Entraînement au poste en continu
- Mesures correctives aller-retour théorie/pratique

## Validation de la formation

- Attestation de stage
- Attestation de capacités

## Lieux, dates et tarif de la formation

Contact :

Valérie FERRER - Chef de Produit Textiles Mode Cuir et Conseillère Emploi Formation TMC

- Par mail : v.ferrer@trajectoire-industrie.fr.
- Par téléphone au 06 80 36 20 57

## Programme

### Coupe

21 h

- La maîtrise des caractéristiques de la matière :
  - Sens du tissu
  - Droit fil chaîne/travers
  - L'endroit envers
  - Les lisières
- Le positionnement des patrons sur la matière en respectant les règles de placement

### Réglage et maintenance

14 h

- Régler les différentes machines en fonction du travail à réaliser et de la matière
- Utiliser les bons équipements en fonction de la production
- Effectuer les opérations listées ci-dessous (sur les piqueuses plates, surjeteuses, surfileuses, ourleuses, machines à bouton et boutonniers points d'arrêt)
- Effectuer des réglages sur les ensembles, tensions de fils aiguilles pieds guides et griffes
- Effectuer les réglages mécaniques et électriques de base : longueurs et densité des points, vitesse de rotations des matières, pression des pieds
- Effectuer certains remplacements d'organes mécaniques (griffes, couteaux et cannettes)
- Les différents équipements de la machine
- Le réglage des machines
- L'utilisation des bons équipements en fonction des productions
- Organiser la production en fonction des réglages

### Connaissance de l'outil de production Machines spéciales

(21h)

#### Distinction des matériels, point de chaînette et point noué

- Les différentes utilisations et applications selon la qualité du point (noué ou chaînette)
- Les contraintes physiques et mécaniques sur les matières textiles

#### Les éléments principaux qui composent « la machine à coudre »

- La tête de la machine
- La table
- Le bâti
- Le moteur électrique
- Les accessoires, l'éclairage, le support de bobines de fils, le disjoncteur...

Voir la suite du programme à la page suivante

## Mécanicien(ne) en confection (suite)

- Le moteur électrique
- Les accessoires, l'éclairage, le support de bobines de fils, le disjoncteur...

### Catégories de machines et leurs application (en fonction du matériel de l'entreprise)

- Piqueuses, simple, double ou triple entraînement
- Piqueuses une ou deux aiguilles
- Surfileuses et surjeteuses simple ou double entraînement
- Surfileuses une aiguille, avec deux ou trois fils
- Surjeteuses deux aiguilles, avec deux, quatre ou cinq fils
- Machines à recouvrement supérieur ou inférieur, deux ou trois aiguilles
- Ourleuses simple ou double plongeur
- Machines à boutonnères « lingères » ou « à œillets », un ou deux fils
- Machines à point d'arrêt
- Machines à poser les boutons à un ou deux fils
- Autres machines

### Les aiguilles de machines

- La position de l'aiguille sur la machine et ce que peut entraîner une mauvaise position de l'aiguille

### Les équipements interchangeables et les utilisations variées

- Pieds presseurs (Téflon, compensé, profilé...)
- Guides en tous genres (margeur, ourleur...)
- Plaques aiguilles et griffes d'entraînement (standard, pose de biais...)

### Les commandes mécaniques ou électriques modifiables sur la machine à coudre

- Pression du pied presseur
- Longueur du point
- Chargement du bobinoir à canette
- Tensions du fil supérieur et inférieur
- Longueur des points d'arrêts sur certaines machines
- Longueur du fil supérieur après la coupe
- Différentiel (pour surjeteuses)

### Optimisation des réglages au poste de piquage

21 h

- Définition générale
- Mise en application pratique des différents réglages
- Réglages des entraînements et pressions
- Réglages des tensions
- Choix des fils
- Choix des équipements
- Critique qualitative et quantitative des réglages
- Mise en application

### Ergonomie

14 h

- L'ergonomie : définition générale
- Les facteurs de l'ergonomie

- Les flux au poste
- Communication au poste
- Ambiance thermique au poste
- Ambiance sonore

- Application sur poste de travail

### Dessin technique - Vocabulaire

28 h

- Connaissance du vocabulaire
- Notice technique, Cahier des charges, Dossier technique, La gamme de montage, Fiche suiveuse / d'activité, Fiche de non-conformité, Défautheque, Traçabilité
- Catalogue d'échantillon, Nuancier, Alpage, Acrylique, Nylon, Soie, Lin, La chaîne, La trame, La laize, l'armure, les lisières
- Col : fermé – avec patte polo, tailleur – Châle, Claudine
- Manche : papillon – Coute à tête froncée – ballon – courte plate
- Points : noués – de chaînette – de recouvrement/couverture – de surjet
- Couture : Flatlock – au poing zigzag – d'assemblage 4 fils et surfilage
- Surjet : 3 fils – Couvert, surfiler, cranter, Bâtir, Remplier, Coulisser, Rabattre, Dégarnir, Entoiler, Couture : Bord à Bord – Superposée – Anglaise
- Volant de finition
- Nervures
- Pli creux avec fon de pli
- Pince droite
- Plis latéraux
- Pinces latérales
- Fronces
- Pose : d'un entre-deux – d'une parmenture – d'une bordure avec un biais
- Ourlet roulotté
- Couture : invisible – à bords asymétriques – à bord symétriques et coutures apparentes
- Pied : presseur pour point droit – presseur pour boutonnière – presseur pour fermeture invisible
- Différentiel
- Humectage / Vaporisation, décatissage, Empesage
- Styliste, Modéliste, Monteuse Prototypiste, Patronnier, gradeur, Opératrice Multipostes
- Réception surface textile, Visite des surfaces textiles, Préparation – Placement, Matelassage, Découpe, Montage, Finition, Contrôle des produits finis, Conditionnement.

### La qualité en fabrication en continu

63 h

#### Les exigences de la qualité

- Définition de la qualité
- Gestion globale de la qualité
- Nécessité de gérer la qualité
- Les coûts relatifs à la non-qualité
- Définir la qualité des vêtements

Voir la suite du programme à la page suivante

## Mécanicien(ne) en confection (suite)

- Les principaux défauts identifiés dans le textile
- Connaître les enjeux économiques d'un défaut qualité sur un produit
- Responsabilisation autour de la qualité produit
- Réaliser des contrôles de fabrication
- Identifier les défauts, les formaliser pour les étudier
- Suivre l'évolution qualité de la fabrication
- Etablir un tableau de bord qualité
- Evaluer les coûts d'obtention de la qualité
- Elaborer un indice qualité

### Repassage en cours de fabrication

28 h

#### Partie Théorique

Les stagiaires acquièrent un savoir-faire de base en repassage en cours industriel. Lors de la partie théorique, les points suivants seront expliqués :

- Caractères des différentes fibres et conséquences pour le repassage.
- Quelles astuces aident à éviter du lustrage et des marquages ?

#### Partie Pratique

Le mode opératoire optimal du repassage des différents vêtements sera montré aux repasseuses. Ensuite elles pratiqueront elles-mêmes les gestes efficaces de repassage en cours. Lors de la démonstration on mettra l'accent sur les points suivants :

- Régler les paramètres de repassage (qualité de vapeur, quantité de vapeur, température, pression) en fonction des différents tissus.
- Savoir employer les astuces du repassage en cours (semelles, revêtements) dans le but d'éviter de lustrer et de marquer.
- Quelle est le mode opératoire optimale adaptée au type de tissu ?

### Piquage

140 h

#### La maîtrise du matériel

- Positionnement de guides simples d'assemblage

#### Le positionnement rationnel des éléments au poste de travail

##### Mode opératoire : sur élément seul

- Assemblage : sur angle, avec ampleur
- Coulissage : à plat, avec ampleur
- Surpiquage

##### Mode opératoire sur flou

- Maîtriser le matériel et le réglage en fonction des différentes matières fine et fluide
- La préparation
  - Les plis, pinces....

- Les incrustations (crantage, dégarnissage...)
- Les poches
- Les plaquages
- Les fonds de poches
- Les fentes
- Les poignets, rabats, cols....
- Auto contrôle
- Repassage en cours
- En fonction des transparences, valeurs des assemblages, rasage.
- En fonction de la matière, empesage ou non
- Identifier les besoins de pose de thermo de droit fils
- Passage de fil de maintien
- Respect des volumes, des mesures
- Ampleur positionnement des plis des drapées
- L'assemblage des sous éléments
  - L'assemblage des coutures (anglaise, ouverte, couchée....)
  - Les fermetures à glissières invisible
  - Le montage des manches
  - Le montage du col, poches, rabats....
  - Le fourreau
  - Rabattage (sillon, nervure..)
  - Auto contrôle
- Régularité des surpiqures
- Ourlet mouchoir, roulotté
- Queues de rat, brides
- Préconiser les différents besoins de petits matériels dans l'entreprise pour le travail du flou
- La gestion d'économie de mouvements :
  - D'alimentation
  - D'évacuation

#### Le contrôle qualité en respectant les exigences du client

### Finition point main

(49h)

#### Les boutonnières

- La boutonnière parfaite
- Le renfort d'une boutonnière
- Les ourlets et les coulisses
- Comment éviter les marques
- La coulisse du montage
- La coulisse en chevrons
- La coulisse au crochet

#### L'apprentissage des points mains, connaissance et utilisation des outils et des matières d'œuvres :

- Aiguille
- Dé à coudre
- Fil
- Tissu

#### L'adéquation entre ces différents éléments

- Les points de finitions
- Les points d'assemblages
- Les points de garnitures ou décoratif